

ENCUENTRO FOLCLÓRICO Y CULTURAL

INFORME FINAL FASE DEPARTAMENTAL

Secretaría de Educación: CALDAS_

Nombre Jefe de Delegación: PAOLA PATRICIA AGUIRRE VALENCIA Cargo: Profesional de Bienestar Laboral Celular: 3115499549 Email: ppaguirre@sedcaldas.gov.co

Nombre Coordinador: Horacio Agudelo González Cargo: Docente

Celular: 3113103198 Email:

Fecha inicio Fase Departamental: 16/08/2019 Fecha finalización Fase Departamental: 30/08/2019

I. MODALIDAD DE MÚSICA

Número de personas participantes Fase Departamental: Hombres 9 Mujeres 0
Total 9

Número de **grupos** participantes fase departamental: 1

Grupo de música finalista:

Nombre del Grupo Musical: Ensamble Folclórico Docente de Caldas

Número de integrantes: 6

Total Hombres: 6. Total Mujeres:

Total Docentes :5 Total Administrativos IE: 1

Número de docentes con desempeño en educación artística: 4

Total participantes con certificación de aptitud médica: 6

Nombre del Director: Horacio Agudelo González

Nombre de la canción y quien la interpreta esto es para pago de sayco y acinpro

Muchacha de Risa Loca: Bambuco de José Macías.

Paz y Yo: Pasillo Instrumental de Paulo Olarte.

RAIDER TECNICO Y BACK LINE: instrumentos y de micrófonos que van utilizar enumerar cada instrumento:

Trompeta: Micrófono con base

Saxofón: Micrófono con base

Cuatro llanero: línea

Bajo eléctrico: línea

Cajón y maracas: 2 micrófonos

guitarra: Línea

1 micrófono para la voz

Reseña histórica de la Interpretación Musical:

La 1er pieza musical es un pasillo instrumental llamado Paz y Yo. Un interpretación de alto nivel el cual ha sido tocado en festivales como mono Núñez y festival del pasillo de Aguadas, posteriormente interpretaremos el bambuco Muchacha de Risa loca del talentoso canta-autor caldense José Macías, 'El Caratejo', cumple por estos días septembrinos 60 años de haber nacido para fortuna del pentagrama colombiano como producto de un episodio familiar que protagonizaron en su residencia, en Cali, su esposa y una de sus tres hijas

Propuesta con la institución educativa en el PEI: _____

¿Contó con jurado evaluador? SI NO

Cuáles fueron los criterios para ser seleccionado como finalista en Música:

Para solistas: Interpretación, destreza y calidad

Grupo: Interpretación, destreza, calidad y ensamble

Organizaciones que apoyaron su grupo del Encuentro Folclórico y Cultural: Secretaría de Cultura, Intituto de cultura y turismo, Secretarias de Educación (municipal y nacional).

Propuestas o sugerencias: Que el evento se realice en un lugar que tenga buena acústica, en lo posible un teatro.

Elaborado por Nombre: Paola Patricia Aguirre Valencia

Cargo: Profesional de Bienestar Laboral

Fecha: 09/09/2019